

MAYNAGURI COLLEGE
DEPT. OF BENGALI
INTERNAL ASSESSMENT
(1st, 3rd, 5th Semester)

Date : 23/12/2021

1st Semester

CC-1

গীতগোবিন্দ, বিদ্যাপতি, বিজয় গুপ্ত, ঘনরাম চক্রবর্তী, মুকুন্দ চক্রবর্তী, আলাওল, সৈয়দ আলাওল, গোরক্ষবিজয়, কাশীরাম দাস, কৃত্তিবাস ওঝা।

CC-2

পূর্বরাগ, অভিসার, মাথুর, প্রার্থনা, রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত, উত্তরাকাণ্ড অবলম্বনে রাম চরিত্র, আগমনী, বিজয়া, ভক্তের আকৃতি।

শ্রেণি পরীক্ষা (**Class Test**) নেওয়া হবে।

উপরোক্ত প্রশ্নগুলো থেকে প্রতিটি পত্রে দুটি করে টীকা লিখতে দেওয়া হবে।
পরীক্ষার দিন ছাত্র-ছাত্রীদের A-4 আয়তনের প্রয়োজনীয় কাগজ নিয়ে আসতে হবে।

তারিখ : ১৭ই জানুয়ারি, ২০২২, সোমবার

সময় : বেলা ২টা (প্রয়োজনে সময় পরিবর্তিত হতে পারে)

মান : ১০+১০

পত্র : ১ম ও ২য় পত্র

LCC-1

Marks-10

জীবনানন্দ দাশের বনলতা সেন কবিতাটির কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো।

অথবা,

বর্তমান সময়ে যুব প্রজন্মের অতিরিক্ত মোবাইল ফোন ব্যবহারের আসক্তি বিষয়ে দুই বন্ধুর একটি কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা করো। লেখাটি এই e-mail-এ পাঠাবে--

manikmng2@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ দিন: ১৭/০১/২০২২

DSC-

বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা কর। অথবা টীকা
লেখ: চোখের বালি, সারদা মঙ্গল। লেখাটি এই e-mail-এ পাঠাবে--

jkray.info@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ দিন: ১৭/০১/২০২২

3rd Semester

CC5

চন্দ্রীমঙ্গল কাব্য অবলম্বনে ব্যাধ কালকেতুর চরিত্র বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

অথবা,

কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল কাব্য অবলম্বনে লৌকিক উপাদানগুলো আলোচনা
করো।

CC6

দলবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো।

অথবা,

যমক অলঙ্কারের সংজ্ঞা, শ্রেণী বিভাগ উদাহরণসহ লেখো।

CC7

পত্র সাহিত্য হিসেবে 'বীরঙ্গনা' কাব্যের বিশেষত্ব লেখো।

অথবা,

শোককাব্য হিসেবে 'এশা'র সার্থকতা নিরূপণ করো।

Google Classroom link:

<https://classroom.google.com/c/MjlxMzE1MDgyNjQ5?cjc=c7et4hw>

Class Code : c7et4hw

জমা দেওয়ার শেষ দিন: ১৭/০১/২০২২

GE(H)

প্রহসনকার হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

অথবা,

গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম আলোচনা করো।

Google Classroom link:

<https://classroom.google.com/c/MTk4NTM1MjAxODA1?cjc=4yfrq6k>

Class Code : 4yfrq6k

জমা দেওয়ার শেষ দিন: ১৭/০১/২০২২

3rd Semester SEC (Programme Course)

সাধু ও চলিত গদ্যের পার্থক্যগুলি লেখ। অথবা পরিভাষা লেখ: Folk Culture, Epic, Dialect, Climax, Action, Ballad, Art for art's sake, Sonnet, Poetic justice, Romance. pdf করে লেখাটি এই e-mail-এ পাঠাবে--

jkray.info@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ দিন: ১৭/০১/২০২২

3rd Semester SEC(Hons.)-

তোমাদের মৌখিক পরীক্ষা হবে।

বিষয়- ব্যুৎপত্তি নির্ণয়

পরীক্ষার তারিখ: ১৮ জানুয়ারি, ২০২২, মঙ্গলবার।

সময়: বেলা ১টা।

3rd sem DSC

অব মথুরাপুর মাধব গেল-এই পদ টির ভাববস্তু ব্যাখ্যা করো।

অথবা

মন্দির বাহির কর্তিন কপাট-এই পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

লেখাটি এই e-mail-এ পাঠাবে--

somac7261@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ দিন: ১৭/০১/২০২২

3rd Semester LCC

ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

অথবা,

কারকের সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ আলোচনা করো।

email: npatranobis7@gmail.com

লেখা জমা দেওয়ার শেষ তারিখ ১৭/০১/২০২২

5th Semester

CC-11

‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতায় নজরুল কাদের উদ্দেশ্যে কি কি ‘কৈফিয়ৎ’ বিবৃত করেছেন আলোচনা করো।

অথবা

‘ফুল ফুটুক না ফুটুক’ কবিতায় কিভাবে একটি স্বপ্ন ও স্বপ্নভঙ্গের বেদনা ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

CC-12

‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে হোসেন মিঞা চরিত্রটির স্বরূপ পরিস্ফুট করো।

অথবা

‘চার অধ্যায়’ উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র অতীন্দ্র এই উপন্যাসের নায়ক-আলোচনা করো।

লেখাটি এই e-mail-এ পাঠাবে--

Kalisankarray497@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ তারিখ: ১৭।০১।২০২২

GE (H)

বাংলা গদ্যে রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা নাটকে মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।

লেখাটি এই e-mail-এ পাঠাবে--

Kalisankarray497@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ তারিখ: ১৭।০১।২০২২

DSE-1 ও DSE-2

এই পেপারের সেমিনার ও শ্রেণি পরীক্ষা নেওয়া হয়ে গেছে।

যারা সেমিনারে অংশ নেয়নি, তাদের শ্রেণি পরীক্ষা দিতে হবে।

বিষয় : উপন্যাস ও ছোটগল্পের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ

পরীক্ষার তারিখ : ১৭ই জানুয়ারি, ২০২২, সোমবার

সময় : দুপুর ১২টা (প্রয়োজনে সময় পরিবর্তিত হতে পারে)

মান : ১০+১০

DSC-A

Marks-10

উনিশ ও বিশ শতকের রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট বাংলা সাহিত্যকে কতখানি প্রভাবিত করেছিল আলোচনা করো।

অথবা

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের দেনাপাওনা উপন্যাস অবলম্বনে নির্মল-হৈম উপকাহিনীর উপযোগীতা বিচার করো।

manikmng2@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ তারিখ: ১৭।০১।২০২২

DSC-B

Marks-10

উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক অবস্থা বাংলা সাহিত্যকে কতখানি প্রভাবিত করেছিল আলোচনা করো।

অথবা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্ত্রীর পত্র গল্প আলোচনা করে দেখাও গল্পের মৃগাল চরিত্রটি বর্তমান সমাজের পক্ষে কতটা উপযোগী ?

manikmng2@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ তারিখ: ১৭/০১/২০২২

5th semester SEC

সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য নির্দেশ করো।

অথবা

সরল, জটিল ও যৌগিক বাক্যের সংজ্ঞা দাও এবং প্রত্যেক বাক্যের দুটি উদাহরণ দাও।

লেখাটি এই e-mail-এ পাঠাবে--- somac7261@gmail.com

জমা দেওয়ার শেষ তারিখ: ১৭/০১/২০২২

5th Sem GE:

বিহারীলাল কে বলা হয়েছে "ভোরের পাখি"। এই মন্তব্যের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

অথবা

বাংলা নাট্য সাহিত্যে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান নির্ণয় করে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

email: npatranobis7@gmail.com

লেখা জমা দেওয়ার শেষ তারিখ ১৭/০১/২০২২

নিয়মাবলী :--

১) নির্দিষ্ট দিনের মধ্যে Assignment জমা করতে হবে। হাতের লেখা স্পষ্ট ও পরিষ্কার হওয়া বাঞ্ছনীয়।

২) Assignment-গুলো pdf করে নির্দিষ্ট স্থানে জমা করতে হবে।

৩) লেখা জমা করার শেষ তারিখ ১৭ই জানুয়ারি, ২০২২।

৪) Assignment-এ ছাত্র/ছাত্রীর নাম, ক্রমিক নং (কলেজ রোল নম্বর), রেজিস্ট্রেশন নং, সেমিস্টার, বিষয়, পত্র সংখ্যা (Paper - DSC/CC/SEC/GE) লিখতে হবে।

৫) Assignment-টি এক পৃষ্ঠার মধ্যে লিখতে হবে। Pdf Copy-টি email মারফত পাঠাতে হবে। Hard Copyটি ছাত্র/ছাত্রীর কাছে থাকবে।

৬) প্রতিটি পত্রের মান -- ১০

Kalisankar Ray
Head
Dept. Of Bengali
Maynaguri College