

বাংলা বিভাগ
ময়নাগুড়ি কলেজ
জলপাইগুড়ি

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের প্রশ্নপত্র
(প্রতিটি Assignment-র পূর্ণমান- ১০)

প্রথম ষাণ্মাসিক (First Semester) ঃ—

Core Course- 1

বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। (১০)

Core Course- 2

শাক্ত পদাবলীর ‘বিজয়া’র পদ হিসেবে ‘অরে নবমী নিশি হইল অবসান’ পদটির সৌন্দর্য বিচার করো। (১০)

Pdf আকারে C-1 ও C-2-র লেখা একত্রে পাঠাতে হবে Google Classroom-এ। Class Code-- c7et4hw

G.E –

বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- bdsirmc@gmail.com

D.S.C – বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা

টীকা লেখো ঃ- সারদামঙ্গল, কৃষ্ণকুমারী (৫+৫= ১০)

Pdf আকারে D.S.C-র লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- jkray.info@gmail.com

L.C.C –

কলেজ কর্তৃপক্ষের কাছে ছুটি চেয়ে একটি পত্র রচনা করো।

অথবা

করোনা মহামারী থেকে সুস্থ হয়ে ওঠার পর একজন রোগীর কি কি করণীয়; তার দৈনন্দিন জীবন যাপনে কতটা নিয়মশৃঙ্খলার মধ্যে আবদ্ধ থাকতে হবে তা

নিয়ে জনৈক ডাক্তারবাবুর সাক্ষাৎকার গ্রহণ।

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- npatranobis7@gmail.com

তৃতীয় ষাণ্মাসিক (Third Semester) ঃ--

Core Course-5

চণ্টীমঙ্গল কাব্যের ফুল্লরার বারমাস্যা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। (১০)

Core Course-6

অক্ষরবৃত্ত ছন্দের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। এই ছন্দের উদাহরণ (ছন্দোলিপি) দাও। (১০)

Core Course-7

‘সোনার তরী’ কাব্যের ‘বন্ধন’, ‘গতি’, ‘মুক্তি’ কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের দর্শন চিন্তার পরিচয় দাও। (১০)

S.E.C (for Bengali Hons.) – (৫ x ২= ১০)

ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো—

আমড়া, উনান, যি, মাসি, বাথান

(ধ্বনি পরিবর্তনের রীতিসহ লিখবে)

C-5, C-6, C-7, S.E.C – এই চারটি Assignment একত্রে Pdf আকারে পাঠাতে হবে এই email-এ ---- bdsirmc@gmail.com

S.E.C (for Programme Course) –

বাক্যের সাথে পদের সম্পর্ক কী? পদ কয় প্রকার? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

অথবা (১০)

সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য নির্দেশ করো।

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- somac7261@gmail.com

G.E –

বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- bdsirmc@gmail.com

D.S.C – অভিসার কাকে বলে? অভিসারের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বিচার করো। (১০)

অথবা

“রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যাথা”—তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। (৫)

“কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান”—তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। (৫)

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- jkray.info@gmail.com

L.C.C-1 –

কারক কাকে বলে? প্রত্যেক প্রকার কারকের একটি করে উদাহরণ দাও।

অথবা

টীকা লেখো—অপিনিহিতি, জোড়কলম

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ --- somac7261@gmail.com

পঞ্চম ষাণ্মাসিক (Fifth Semester) ঃ--

Core Course- 11

‘আট বছর আগের একদিন’ কবিতার সারবস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো। (১০)

Core Course- 12

‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের কপিলা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো। (১০)

C-11, C-12 – এই দুইটি Assignment একত্রে Pdf আকারে পাঠাতে হবে এই email-এ --- bdsirmc@gmail.com

D.S.E-1 (for Bengali Hons.) –

‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসের উইলের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো। (১০)

D.S.E-2 (for Bengali Hons.) –

‘কুঠ রোগীর বৌ’ গল্পের মহাশ্বেতা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো। (১০)

Pdf আকারে একসঙ্গে D.S.E-1 ও D.S.E-2-র লেখা পাঠাতে হবে Google Classroom-এ। Class Code-- a3hkenk

D.S.E-1 (for Programme Course) –

বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা (১০)

শরৎচন্দ্রের দেনাপাওনা উপন্যাস অবলম্বনে জীবানন্দ চরিত্র আলোচনা করো।

D.S.E-2 (for Programme Course) –

বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা (১০)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্ত্রীর পত্র গল্পের মৃগাল আপাত সুখী বিবাহিত জীবন থেকে বৃহত্তর ক্ষেত্রে মুক্তি পেতে চেয়েছে – তাৎপর্য আলোচনা করো।

Pdf আকারে D.S.E-1 এবং D.S.E-2-র লেখা একসঙ্গে পাঠাতে হবে এই email-এ--- maniksirmcollege21@gmail.com

G.E –

বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা করো।

অথবা (১০)

টীকা লেখো—লোকনিরুক্তি, জোড়কলম, অভিশ্রুতি, সমীভবন

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- npatranobis7@gmail.com

S.E.C (for Programme Course) –

পদ কত প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

অথবা

তোমার নিজস্ব একটি ক্লিনিক আছে, জনসাধারণের জ্ঞাতার্থে একটি বিজ্ঞাপন রচনা করো।

Pdf আকারে লেখা পাঠাতে হবে এই email-এ ---- maniksirmcollege21@gmail.com

নিয়মাবলী ঃ—

- ১) প্রতিটি Assignment এক পৃষ্ঠার মধ্যে লিখতে হবে। এক পাতার অতিরিক্ত লেখা গ্রহণ করা হবে না।
- ২) Pdf আকারে লেখা জমা করতে হবে।
- ৩) লেখার ওপরে নাম, কলেজ রোল নং, রেজিস্ট্রেশন নং, পেপারের নাম, সেমিস্টার লিখতে হবে।
- ৪) প্রতিটি বিষয়ের আলাদা আলাদা Email/Classroom Address দেওয়া আছে। নির্দিষ্ট email/classroom-এই লেখা পাঠাতে হবে। নয়তো লেখা বাতিল হবে।
- ৫) লেখার কপিটি নিজের কাছে রেখে দেবে, প্রয়োজনে সেই কপিটি চাওয়া হতে পারে।
- ৬) লেখা পাঠানোর শেষ দিন -- ১৬/০২/২০২১